

Afin de mieux comprendre la logique derrière la récente annonce gouvernementale d'augmentation des frais d'inscription à l'université pour les étudiant·e·s extra-européen·ne·s, la Sphinx a organisé le 22 novembre 2018 la projection sur le campus de l'X du film « *Étudiants, l'avenir à crédit* » de Jean-Robert Viallet, diffusé sur Arte en 2017. Le documentaire décrit les différentes étapes du basculement d'un modèle où l'enseignement supérieur est vu comme un bien public bénéficiant à l'ensemble de la société, vers une marchandisation où la formation qui n'a plus qu'un but économique est vue comme un investissement personnel de l'étudiant·e pour lequel ou laquelle il devient logique de s'endetter.

La projection s'est poursuivie par un débat d'où il est apparu que l'École polytechnique s'inscrit parfaitement dans la logique décrite par le documentaire :

- explosion du budget dédié à la communication ;
- augmentation massive du salaire du président (avec l'arrivée de M. Éric Labaye) ;
- augmentation massive des frais d'inscriptions pour les étudiant·e·s étranger·e·s (depuis 2017 pour les EV1 et EV2) ;
- réduction de la part du financement public au profit d'investissements privés d'entreprises ou de donateurs (depuis le lancement des campagnes « *X Puissance Vous* » de la Fondation de l'X),
- financement de la recherche focalisé sur un petit nombre de « stars » recrutées à prix d'or sur le marché international ;
- volonté de séparation avec l'Université affirmée par la sortie du projet Paris-Saclay en 2017.



**LA SPHINX**  
PRESENTE

**PROJECTION-DEBAT**

**JEUDI 22 NOVEMBRE**  
**BECQUEREL - 20 H**

**ETUDIANTS**  
**L'AVENIR À CRÉDIT**

UN FILM DE JEAN-ROBERT VIALLET POUR ARTE